🖟 త్రీ వినాయక ప్రతకల్పము



శ్రీ రత్మగర్జు గణపతి, శృంగేల

డ్రతి సంవత్సరమూ, వినాయక ద్రతము చేయు సందర్భమున, శ్యమంతకోపాఖ్యానమును విపులముగా చదువుకొనుట కనుకూలముగా దాసి యిమ్మని అహ్మాశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావు గారిని కోరి, భక్తులందరి ప్రయోజనము కొరకీ చిన్ని పొత్తము అందింపబడుచున్నది.

> శ్రీ **దురువాడి** సభ్య మండలి

గణేశపజ్పరత్నమ్

ముదా కరాత్రమోదకం నదా విముక్తిసాధకం కలాధరావతంపకం విలాసిలోకరక్షకమ్ (అనాయకైకనాయకం వివాశితేభదైత్యకం నతాశుభాశువాశకం నమామి తం వివాయకమ్ n

వతేతరాడిఖీకరం నహాదిజార్కభాస్వేరం నమత్సురారినిర్జరం నజాధికాపదుద్దరం । మరేశ్వరం విధిశ్వరం గణేశ్వరం మాహేశ్వరం తమాశ్రయే పరాత్ఫరం నిరస్తరమ్ ॥

సమస్వలోక కంకరం నిరస్త్రదైత్యకుంజరం రరేతరోదరం వరం వరేభవక్రమక్రరమ్ (కృపాకరం క్రమాకరం ముదాకరం యశన్కరం మనస్కరం నమస్సృతాం నమస్కరోమి భాస్వరమ్ «

ఆక్ఞానాగ్తిమార్జనం ధిరంతనోక్తి భాజనం పురారి పూర్వననైనం మరారిగర్వ చర్వణమ్ గ స్థపంచనాశభిషణం ధనఇ్జయాది భూషణం కపోలదానవారణం భేశే పురాణవారణమ్ జ

నితాన్హకాస్తడన్రకాన్షిమన్రకాన్మకార్మణం అచిన్హ్యరూపమన్వ్యహీనమవ్వరాయకృన్తనమ్ హృదన్రరే విరస్తరం వసన్రమేవ యోగినాం లేమేకథన్మమేవే తెం విచిన్వయామి సన్మతమ్ «

మహగణేశపడ్పారత్నమాదరేఉయోగన్వహం ప్రజల్పతి ప్రభాతకే హృదిస్కరన్గజేశ్వరమ్ : అరోగతామదోషతాం సుసాహితీం మపుత్రతాం సమాహితాయురష్టభూతిమభ్యుమైతిసోయిరాత్ :

Acres de la companya della companya della companya de la companya della companya



ತ್ರಿ ವೆರೆಸಿದ್ದ ಐನಾಯೆಕೆ ತ್ರೆಕೆಕೆಲ್ಪ ಕ್ರೌರೆಂಭೆಃ

స్నానములేని భన్నముధరించి అనుష్టానము దీర్పుకొని పూజా ద్రవ్యముల సిద్ధ పరచుకొని దీపము పెలిగించి చేతులు జోడించి వినాయకుని ప్రార్థించనలేను.

ಬನಾಯಕ ಪ್ರಾರ್ಥನ

గ్జ్ అగజానన పద్మార్కం గజానన మహర్నిశం అనేకదంతం భక్తానా మేకదంత ముపాస్మహే

అయం ముపళార్త స్పుముహార్తో స్వితిభవంతో మహంతోను గృహ్ణంతు.

పార్వత్ పరమేశ్వర ప్రార్థన

శ్లో బుశ్చివేవామ రూపాభ్యం యాదేవీ సర్వమంగళా తయోస్సం స్మరణాత్సుంసాం సర్వతో జయ మంగళం ॥ శుక్షాంబర ధరం విష్ణం శశివర్ణం చతుర్భుజం మన్న వదనం ధ్యాయే తృర్వ విఖ్నో పశాంతయేగి తోదేవ లగ్నం సుదినంతదేవ తారాబలం చెంద్రబలం తదేవ విద్యాబలం చైవబలం తదేవ గౌరిపతే కేంట్రుయుగం స్మరామి॥ స్మృతే సకల కల్వాణ భాజనం యుత్రజాయతే పురువన్ల మజం నిత్యం వ్రజామి శరణం శివం ∎ సర్వదా సర్వ కార్యేమ నాస్తి తేషా మమజ్ఞలమ్ యేపాం స్పాదిస్తో భగర్గా మంగళాయతనం శివణ లాథస్తే పాం జయస్తే పాం కుత్పేషాం పరాభవ: యేషా మిందు నిభాకారో హృదయస్థి మహేశ్వర:11 అపదా మసహరారం డాతారం సర్వ సంపదాం లోకాభిరామం శ్రీరామం భూయిభూమో నమామ్మహం။ సర్వమంగళ మాంగళ్యే శివే సర్వార్థ సాధకే శరణ్యే (త్వంబకేదేవి నారాయణి వమాస్తుతే 🛭

ದೆವತಾಬ ಸಮಸ್ಯಾರಃ

ఉమా, మహేశ్వరాఖ్యం నమణ తద్వామభాగస్త్రిత లక్ష్మీనారాయణాఖ్యం నమణ తద్దక్షిణ భాగస్ధిత వాణి హిరణ్యగర్ఫాఖ్యాం నమణ తత్పురోభాగ స్థితశచీపురందరాభ్యాం నమణ తరున్ధతి వసిష్ఠా భ్యాంనమణ పర్వేభ్య ధుహాజనేభ్యో నమణ ॥

ෂසකාත්ර

ఓం కేశవాయస్వాహా, ఓం నారాయణాయస్వాహా, ఓం మాధవాయ స్వాహా, గోవిందాయనమః, విష్ణవే నమః, మధుసూదనాయ నమః, త్రివిక్రమాయ నమః, వామనాయనమః, శ్రీధరాయనమః, హృషీకేశాయ నమః, పద్మనాభాయ నమః, దామోదరాయ నమః, సంకర్వణాయ నమః, వాసుజేవాయు నమః, ప్రద్యుమ్నాయ నమః, అనిరుద్ధాయనమః, పురుపోత్తమాయ నమః, అధోక్షజాయ నమః, నారసింహాయ నమః, అద్యుతాయ నమః, జనార్థనాయ నమః, ఉేపండాయ నమః, హరయేనమః, శ్రీశృష్ణాయ నమః,

ಭಾತಿಕೆ ಪ್ರಾಟನಂ

శ్లో ఉత్తిప్తంతు భూతపిశాదా: యేతే భూమి భారకా: ఏతేషా మవిరోధేన అహ్మకర్మ సమారభే!!

ಭೂಕುಬ್ಬ

ఓం వృధివ్యా: మేరో: వృష్ణఋషి: కూర్యోబేవతా నుతలం ఛంద: ఆసనే వినియోగ: ఓం అనంతాస నాయనమ:

ప్రాణాయామము

టంభూః, ఓంభువః, ఓగ్ంసువః, ఓం మహః, ఓంతపః, ఓగ్ంసత్యం. ఓంతత్స వితుర్వరేణ్యం భర్గోబేవస్య ధీమహి । ధియోయోనః ప్రచోద యాత్ । ఓమాపోజ్యోతీరసోమృతం బ్రహ్మభూర్భు వస్సువరోం॥

ධ්ජපාලාඩ හරජ්ජුන්කා

మమ, ఉపాత్ర దురితక్లయ ద్వారా శ్రీ పరమేశ్వర ముధ్రీశ్య శ్రీ పరమేశ్వర డ్రీత్యర్థం శివ శివ శంభోరాజ్ఞయా స్రపర్తమానస్య ఆద్యబ్రహ్మణం. ద్వితీయ పరార్ధే శ్వేతవరాహకల్పే వైవస్వత మన్యస్థరే అష్టావింశ మహాయుగే కలియుగే. స్థథమపాడే జంబూడ్వీ పేభరతవర్మే భరతఖండే, మేరోర్ధక్షిణ దిగ్భాగే శ్రీశైలస్యీశాన్య ప్రదేశే కృష్మా గోదావర్యోర్కడ్మడే స్వగ్భహే సమస్పడేవలా మాహేశ్వర సన్నిధౌ అస్మిన్వర్తమాన వ్యావహారిక చందమానేన... సంవత్సరే... ఆయనేవర్మ బుతె భాడపడమాసే శుక్లపక్షే చతుర్యాం.. వాసరే శుభనకలై శుభయోగే శుభకరణే ఏవంగుణ విశేషణ విశిష్టాయాం శుభతిధౌ అప్పాకం సకుటుంటానాం కేమెస్టైర్య విజయాయు రారోగ్రైశ్వర్భాభి పృధ్యర్థం. ఇష్టకామ్యార్థ సిధ్యర్థం, సమస్ప దురితోపే శాంత్యర్థం, ప్రమస్థ మంగళా వాష్ట్యర్థం. వర్మే వర్మే స్థయుక్త వరసిడ్డి వినాయక దేవతా ముద్దిశ్య, వరసిడ్డి వినాయక దేవతా మద్దిశ్య, వరసిడ్డి వినాయక దేవతా సందస్ధిక్కం, కల్పోక్త ప్రకారణ, వరసిడ్డి వినాయకస్య, యావచ్చక్తి, ధ్యానావాహనాది పోడశోపచారపూజాం కరిస్మే॥

కలశ పూజ

ఆదా నిర్విస్త్రూన పరిసమాష్కర్గం గణాధిప పూజాంకరిష్యే! తదంగ కలశారాధనం కరిష్యే ! కలశంచ భవ్మనాగంధ పుష్పాకతై రథ్యర్వు !

ದೆಪತಿರ್ಧಾದ್ಯಾವಾಘಾನಮು

శ్లోగా కలశన్య ముఖేవిష్ణు కంరేరుడ్ర స్పమాణిత: మూలేత్రత స్వితోట్రహ్మా మధ్యేమాతృ గణాస్పుతాకిగ కుకైతుసాగరా స్పర్యే సమ్మడ్వీపా మసుంధరా బుగ్వేడోధ యజార్వేద స్పామమేదో హ్యధర్యవణంల అంగైళ్ళ సహీతాస్పర్యే కలశాంబు సమాశ్రీతాంల గంగేత యమునే కృష్ణే గోదావరి సరస్వతి నర్మదే సింధు కావేరి

జలేస్మిం త్సెన్నిధింకురు!! ఆయాంతు చేవపూజార్హం దురిత క్షయ కారకా! కలశోదకేవ పూజా (దవ్యాణి దేవమాత్మానంచ సంభోక్య!!

పూజా ప్రారంభము.

శ్లో స్వామిన్, సర్వజగన్నాథ యావత్సూజావసానగా: తావత్త్వం ప్రీతిభావేన బింబేస్మిన్ పన్నిథింకురు

1. ధ్యానం

శోగి ఏకదంతం శూర్ప కర్ణం గజ పక్షం చతుర్భుజం పాశాంకుశధరం చేవం ధ్యాయేత్సిడ్డి వినాయకం॥ చరసిద్ధి వినాయకం ధ్యాయామి.

2. ఆవాహనం

శ్లో అత్రాగచ్ఛ జగద్వంద్య సురరాజార్పి తేశ్వర అనాధ నాధి! సర్వజ్ఞ గౌర్గర్భ సముద్భవి! వరసిద్ధి వినాయక మాతాహయామి 3. స్వాగతాది దర్శనం

శ్లో స్వాగతంతే దదామీశ తప్త కాంచవ సన్నిభ చతుర్భుజు మహాకాయ సర్వాభరణ భూషతణ చరసిద్ది వినాయకాయు! స్వాగతా

దీవృమీర్ప**యా**మి

<u>4. ఆసనం</u>

శ్లో బెచ్చిత్ర రత్న ఖచితం దివ్యాభరణ సంయుతం స్వర్ణ సింహాపనం బేవ గృహాణ సురపూజిత ॥ వరసిడ్డి వివాయకాయ, న్వర్ణ సింహానవం సమర్పయామి.

5. పాద్యం

శ్లో సర్వతీర్ధ సముద్భూతం పాద్యం గంగాడి సంయుతం విఘ్నరాజు గృహజేదం భగవన్భక్ష వత్సల వరసిద్ధి వినాయకాయ పాద్యం సమర్పయామి

6. అర్వం

శ్లో అర్హంచ ఫల సంయుక్తం గంధ పుష్పాకతై ర్యుతం గణాద్యక్ష నమస్సేను గృహాణ కరుజానిధే ॥ వరసిద్ధి వినాయకాయ, అర్హ్యం నమరుయామి

7. ఆచమనీయకం

శ్లో వినాయక నమస్తుభ్యం త్రిదశేరభి ఫండితి! దంగోదకేన శుద్దేన శ్రీమ మాచమనం కురు॥ వరసిద్ధి వినాయకాయ, ఆచమ నీయం సమర్పయామి.

8. మథుపర్మం

శ్లో దధ్యాజ్యమధు సంయుక్తం మథుపర్కం మయాహృతం గృహాణ సర్వలోకేశ గణనాధ వమోస్తుతే ॥ వరసిద్ధి వినాయకాయ, మధుపర్కం సమర్పయామి 9. స్పానం

(1) పంచామృత స్వానం శ్లో పయోదధి ఘృతోపేతం శర్కరా మధు సంయుతం పంచామృత స్వానమీదం గృహ్యాతాం గణనాయక వరసిధ్ధి వినాయకాయ, పంచామృత స్వానం సమర్భయామి

(2) శుద్ధోదక స్నానం శ్లో గంగాది పర్వతీర్థేళ్య శ్రాహృతై రమలై రైలై: స్నానం కురుష్య భగవన్ ఉమాపుత్ర! నమోస్తుతే! వరసిద్ధి వివాయకాయ, శుద్ధోదక స్నానం నమర్పయామి

10. వస్త్రం శ్లో శుభవస్త్ర యుగ్యంచేవ దివ్యకాంచన సన్నిభం శుభప్రద గృహాజత్యం అంబోదరి! హరాత్మజి!!! వరసిద్ధి వివాయకాయ, వస్త్రయుగ్మం సమర్భయామి

11. యజ్హోపవీతం శ్లో రాజితం బ్రహ్మ సూత్రంచ శుక్రాంబరధర బ్రియ గృహాణదేవ సర్వల్లి! భక్రాఖీష్ట ప్రదాయకు వరసిధ్ధి వినాయకాయ, యజ్హోపవీతం సమర్పయామి 12. ఏభూతి:

శ్లో అప్పెశ్వర్య ప్రదంభన్న పవిత్రం లోకపావనం దదామి విఘ్న రాజత్వం గృహాణ మరవందితు వరసిద్ధి వినాయకాయ నిభూతిం సమర్స యామి

<u>13. గంథం</u>

శ్లో జన్నార్ చందవోపేతం కేసరేణ సమన్వితం విలేవనం సుర్వేష్ట డ్రీత్యర్ధ్యం ప్రతిగృహ్యతాం॥ వరసిడ్డి వినాయకాయ, శ్రీగంధం సమర్స యామీ

శైగ రక్షాక్షతాంశ్స్ బేవేశ గృహాణ ద్విరధానన లలాకు ఫలకే చండ తప్యాపర్యవధార్యతాంగి వరిసిద్ధి వినాయకాయ, అక్షతాన్ సమర్స యామ్

15. భూషణం

శ్లో నానావిధాని దివ్యాని నానారత్స్ జ్వాలానిచ భూషణాని గృహణేశ పార్వతి ట్రియ వందను వరసిద్ధి వివాయకాయ, ఆభరణాని పమర్భయామి

16. సింధూరం

శ్లో ఉద్యద్భాస్కర సంకాశం సంధ్యా పదరుణండ్రుభో వీరాలంకరణం దివ్యం పింధూరం ప్రతిగృహ్యతాంగి వరసిద్ధి వీనాయకాయ, సింధూర భూషణం సమర్పయామి

17. మాల్యం ళ్లో! మాల్వాదీని సుగంధాని మాలత్యా దీనివై ప్రభో మయాహృతాని పుష్పాణి

ప్రతిగ్రహ్మీష్య శాంకరణ వరసిద్ధి వినాయకాయ, పుష్పమాల్యాని సమర్పయామి

18. పుష్పాణి శ్లో కరవీరై రాతికునుమై శృంపకై ర్వకులైళుైలై: శతపతై శృకల్వారై అర్పయే ద్ధజనాయుకం။

ಅಧಾಂಗ ಘಾಜಾ

గణేశాయనమః పాదె పూజయామి ఏకడంతాయనమః గుల్ఫొ పూజయామి శూర్పకర్వాయనమః జానునీ పూజయామి విఘ్నరాజాయనమః ఉట్టే పూజయామి అఖవాహనాయనమః ఉదరా పూజయామి అంబేదరాయనమః ఉదరం పూజయామి గణనాధాయనమః నాభిం పూజయామి గణేశాయనమః హృదయం పూజయామి స్మాలకణ్యాయనమః కణ్ణం పూజయామి స్కన్నాగబాయనమః స్కందె పూజయామి గజపక్రాయనమః పక్కం పూజయామి విఘ్న హన్రేవమః నేతే పూజయామి శార్పకర్యాయనమః కర్మె పూజయామి ఫాలచంద్రాయనమః లలాటం పూజయామి సర్వేశ్వరాయనమః శీరః పూజయామి విఘ్న రాజాయనమః సర్వాణ్యంగాని పూజయామి

බජහිරත්ම ක්ෂුක්ලස

సముభాయనమః మాచీప్రతం సమర్పయామి (మాచిప్రత్) గణాధిపాయనమః బృహతీప్రతం సమర్పయామి (బలురక్కసిలేకములగ) ఉమాపుత్రాయనమః టిల్వప్రతం సమర్పయామి (మారేడు) గజాననాయనమః దూర్వాయుగ్మం నమర్పయామి (గరికె) హరసూనవే నమః దుత్తూరప్రతం సమర్పయామి (ఉమ్మెత్త) లంబోదరాయనమః బదరీప్రతం నమర్పయామి (రేగు) గుహగ్రజాయనమః అపామార్గప్రతం సమర్పయామి (ఉత్తరేణి)

గజకర్జాయనమ: చేవకాంచనపడ్రం

సమర్పయామి (కోవిదారము)

ఏకదంతాయవమః చూతపఁతం సమర్పయామి (మామిడి)

వికటాయనమః కరవీరపత్రం సమర్పయామి (గన్నేరు)

భిన్నదంతాయనమః విష్మణాంతపత్రం సమర్పయామి (విష్మకాంతము)

వటవేనమః దాడిమీపుత్రం నమర్పయామి (డావిమ్మాకు)

సర్వేశ్వరాయనమః దేవదారుపుత్రం సమర్పయామి (దేవదారు)

ఫాలచంద్రాయనమః మరువకప్రతం సమర్పయాఘ్ (మరువం)

హేరమ్బాయనమ: సిమ్మవారపుత్రం నమర్నయామి (వావిలాకు)

శూర్పకర్ణాయనమః జాతీపత్రం సమర్పయామి (జాజిఆకు)

సుర్మాగజాయనమః ధాతకీ పుత్రం సమర్పయామి (ఆరెవుత్రి)

జభవక్రాయనమః శమీపత్రం నమర్పయామి (జమ్మిపత్రి)

వినాయకాయనమః జంబూప్తతం సమర్పయామి (వేరేడు)

సురోపెచితాయనమః కపిత్రపుతం నమర్పయామీ (వెలగ)

కపిలాయనమః అర్కవుత్రం సమర్పయామి (జిల్లేడాకు)

వరసిద్ధి వినాయకాయ ఏకవింశతి పత్రాణి సమర్పయామి

అష్టోత్రర శతనామాపళి:

೬೦ ಗಣನನಯನಮ: గణకాయనమ: విఘ్ప రాజాయనమ: **ವಿಸ್**ಹುತ್**ಯ**ಸಮಃ <u> ಪ್ರೀರ್ಶಕ್ಕು ಹಾಗು ಬಿಡುಗಳು ಬಿ</u> ద్విముఖాయనమ: ప్రముఖాయనమః సుముఖాయనమ్య ಕೃತಿನೆನಮ್ಯ స్కుపడిపాయనమః సుఖనిదయేవమః సురాధ్యక్షాయవవుః సురారిఘ్నాయనమ: మహాగణపతియేనమః మాన్యాయనమః మహాకాలాయనమః మహాబలాయనమ్మ హేరప్పూయనమ: లమృజరరాయనము బ్రాహ్యుగీవాయనమ: మహోదరాయనమ్మ ಮದೆಕ್ಕುಟ್ ಯನಮ: మహావీరాయనమః ಮೃದ್ಧಿಣೆನಮ: మన్గళస్వరాయనమః వ్రవుదాయనమ: వథమాయనమః పాజాయనమ:

ఓం విఘ్పకర్రోనమః విఘా హైదే కమ్య ఓశ_్దే,తేనమ∗ వ్రాధ్పతయేనము **శ్రీ పథ**యేనమం వాక్పతయేనము. ళ్ళంగారినేనమా ఆశ్రీతవత రాయానము **శివ** ప్రయాసమా శ్రీఘకారిచేసమం శాశాతాయనము బలాయనమ. బలోత్తితాయనమః భవాత్వజాయనమః పురాణపురుపాయనమా పూ ే_నమ: *వృష్కు* రోతిప్తవారిణేనమా ఆ గగత్నాయనమః అగ్రహాజాయనమా ಅ್ಯಗಗ್ ವಿ.ಸೆ ಸಮಃ మున్నక్త చేసమః చామీకర ప్రభాయనమః సర్వెస్ట్రైనమ్య నల్లోపాస్తాయనమా సధాక్రేవమా సర్వన్లేనమా నర్గ సిద్ధి పదాయనమః నర్గ సిద్ధయేనమః పజ్వహస్వాయనమః

ఓం పార్వత్సినస్థనాయనమః ఎభవేనమ: క్షమారగుర్హచేనమః ఆకోబాందు నమ్మ కుళ్ళామరభ శ్వశాయనమ: బ్రహిచాయనమః మాతక్రపియాయ సమ్మ **కా**ిమతేనమం థ్యమతేనమ: **లెక్**మి.వేనమం కపితపనన పియాయనమణ ఆహ్మారనే సమ్య ఒహ్మరూపిణే నమ: ఖహ ఓడా దిదాకభువేనము: జిష్టివే నమ: విష్మాపియాయ నమః భక జీవితాయు నమః ಜಿತಮನ್ಮಧ್ಯಯ ಸರ್ಮ ఐశ్వర్యకారణాయ నమః జాయేస్ నమః యక్షకిన్నర సేవితాయనమః గంగాసుతాయనమః గణాడీ శాయనమ్మ గమ్మీరనినేదాయనమః చటచేసమ: ఆభిప్రవరదాయనమక తో త పేనమః భక్త నిధమేనమః భావగమాంయనమః ಮಱಳ ಪದ್ಯಯನಮಃ అవ్యక్తాయనమః

అపాకృతపరాక్రమాయ సత్యధర్మిణేనమః సభ్యేనమః సరసామ్బునిథయేనమః మహేశాయసమః దివ్యాంగాయనమః మణికి జ్కిణీమేఖలాయనమ<u>ః</u> సమస్త దేవతామూర్తయేనమః సహిష్ణవేనమః సతోత్మితాయనమః విఘాతకారణేనమః విశ్వగ్రృశేనమ: విశ్వరక్షాకృతేనమః కల్యాణగురవేనమః ఉన్నత్తవేషాయనమః అపారపర్వకమాయనమః పమస్థజగదాధారాయనమః సరైశ్వర్య ప్రదాయనమ: ఆ క్రాన్తచిదచ్చిత్పభవేనమః శ్రీ విఘ్నేశ్వరాయనమః వరసిద్ధి వినాయకాయ, అష్టోత్తర శత నామపూజాం సమర్వయామి.

<u>ಚಲ್ಪರ</u>

శ్లోగి త్రిదలం త్రిగుణాకారం త్రినేత్రంచి త్రియాయుషం త్రిజన్మ పాప సంహారం ఏకబిల్వం శివార్పణంగ వరసిడ్ధి వినాయాకాయ,బిల్వప్రతం సమర్పయామి

[භූවත්ර]

శ్లో దశాంగం గుగ్గులోపేతం సుగంధం సుమనోహరం గృహాణ సర్వదేవేశ ఉమాపుత్ర! నమోస్తుతే॥ వరసిద్ధి చినాయాయ ధూపమా మాపయామి

(బేఫేల)

శైగ సర్వజ్ఞ! నర్వలోకేశ తైలోక్య తిమిరావహ గృహాణ మంగళం దీపం రుడ్రప్రియ నమోన్పతేగ వరసిద్ధి వినాయాకాయ దీపందర్శయామి

[ಸ್ಪವದ್ಯ೧]

శ్వి బీజపూరామ పనస ఖరూర కడళ్ళలం నారికేళ ఫలం దివ్వం గృహ్యతాం జగత:పతేజ శ్వే ఏకవింశతి సంఖ్యకా న్మోడకాన్, ఘ్రతాపాచితాన్ అన్యాని భక్ష్య భోజ్యాని ఆన్యాని భక్ష్య భోజ్యాని జోష్య లేహ్యాది కానిదెబ శ్వే మయాడత్మాని సంగృహ్యా నైవేద్యం విఘ్న నాయకా ఈస్పితం మేవరం దేహి

పవిత్రంత పరాంగతింది వరిసిద్ధి వినాయకాయ, భక్వహోజ్య లేహ్యా టోష్యాది, మహానై వేద్యం సమర్పయామి

බංන්ජනව

శ్లో 1 మహిస్పాద్యమిదం దివ్వం పానీయంతే నిశేదితం మయాభ్యా, శివాపుత గృహాణ గణనాయకే 11 వరసొట్టి వినాయకాయు, మధ్యే మధ్యే ఉదకం సమర్భయామి ఉత్తరా పోశనం సమర్భయామి.

<u>ಕರಿಸಿದ್ದರ್ಧ</u>ನಂ

శ్లో మలయావల సంభాతం పుష్కరేణ సుమిశ్రితం కరోద్వర్తనం తీర్థం గృహ్యతాం గణనాయకు వరొంద్ధి వినాయకాయ హస్త ప్రక్షాళ నార్థ ముదకం సమర్పయామి.

64905D960

శ్లోగా పూగీఫల సమాయుక్తం నగవల్లీ దల్లెర్యుతం ముక్కాచూర్ణ సమాయుక్తం తాంబూలం ప్రతిగృహ్యతాంగ వరసొడ్డి వినాయకాయ్. తాంబూలం సమర్పయామి

(න්පෘස්ත්ර)

ళ్లో చెంటాదిత్యా గణేశాన విద్యుదగ్ని స్ట డైవభ త్వమేవ సర్వతేజాంసి ఆడ్తికా (వతిగృహ్యాతాం) వరసిద్ధి వినాయకాయం, కర్సూర నీరాజనం ధర్మయామి.

ದೂರ್ಯಾಯುಗ್ಯಪೂಜ

గణాధి పాయనమం దూర్వాయుగ్మం పూజయామి ఉమాపుత్రాయనమః దూర్వాయుగ్మం పూజయామి అఖువాహనాయనమః దూర్వాయుగ్మం పూజయామి ఈశపుత్రాయనమః

దూర్వాయుగ్మం <mark>పూజయామి</mark> వినాయకాయనమః

దూర్వాయుగ్మం పూజయామి సర్వసిధ్ధి ప్రదాయనమః

దూర్వాయుగ్మం పూజయామి ఏకదంతాయనమః

దూర్వాయుగ్మం పూజయామి ఇభవవ్రాయనమః

దూర్వాయుగ్మం పూజయామి మూపక వాహనాయనమః దూర్వాయుగ్మం పూజయామి కుమార గురువేనమః దూర్వాయుగ్మం పూజయామి

సువర్గ దులత్రవుష్కర

శైగు వినాయుకోశ పుత్రస్వం గణరాణ సురోత్రమ దేహిమే సకలాన్ఫోగాన్ త్యాంపందే సతతం డ్రువరణ వరసిద్ధి వినాయకాయు. నువర్గ మండ్ర పుష్కం సమర్పయామి

වුස්දුිකර)

శ్లోం విష్పుశ్వర! విశాలాత్త! సర్వాఫీస్ట ఫల్యుడ, ప్రధక్రిణం కరోమిత్యాం నర్వాన్యామాన్ ప్రయచ్ఛమే యావికానిచ పాపాని జన్యాంతర కృతానిచ తాని తాని ప్రణశ్యంతి ప్రదక్షణ పటి వచ్చే వరినిడ్డి వినాయకాయ, ప్రదక్షణం సమర్వయామి

ನಮನ್ಯಾರಾ

శ్లే။ యంట్రహ్మ చేదాత్రవిదే వదన్ని వరం ప్రధానం ప్రరుషం తధాన్యే విశ్వాద్ధతే కారణ మీశ్వరంచా! త్ర్మెనమో విఘ్న వినాయశాయ

శైగు వినాయక నమనుత్యం సతతం మోదక ట్రియ నిర్విఘ్నం కురుమే దోవ నర్వకార్భాణి నర్వాదాగ

క్లో సమాస్తే విఘ్నపంపాడై నమో భక్తేప్పతపడ నమాష్తే చేవబోవాయం నమాస్తే గణరాయక ॥

వరసిద్ధివినాయకాయ, నమసా, రాన్నమర్వాయామి

శ్లోం యస్యస్మ్మత్వాద నామోక్ష్యా తహ పూజా క్రియాదిసు న్యూనం సంపూర్ణతాంయాతి సద్వేవంచే గణాధిపం మంత్రహీనం క్రియాహీనం అక్రిహీనం గణాధిప యత్వాజితం మయాదేవ పరిపూర్ణం తదనుతేం

అనయా ధ్యానాహానాడి పూజయా, భగవాన్సర్వాత్మకు గణాధిపతిస్సు టీత మృద్ధనర్నో వరజోభవతుం మమ జష్టరామ్యార్థ సిద్ధిరస్వేతి భవంతో బృవలతు, మమ ఇష్టే కామ్యార్థఫలసిడ్డిరస్ము

ಎಂದುನಬಾಸಂ

(బాహ్మణునికి వాయుదానం) శ్లో దశానాం మోడకానాంత ఫలదర్శిణయా యుతం విషాయ తవతుష్యర్ధం వాయనం ప్రద్యాహం॥

[ప్రతిగ్రహచులత్రః]

(బాహ్మణడు చెప్పున.)

ళ్లా గణేశు ప్రతిగ్భహ్లాతు గణేశావై దదాతిత గణేశ స్వారకో ద్వాఖ్యాం గణేశాయ వమో నమణ

ఉద్వాసన మంత్రము

యడ్లేన యజ్ఞమయజంత
దేవాస్తాని ధర్మాణి సధమాన్యాన్క్
తేహనాకుమహిమానస్పదంతే,యుత్ర
పూర్పేసాధ్యాస్సంతిదేవాం

ప్రతిమాగానం

శ్ గి వినాయకస్య ప్రతిమాం వస్త్రయుగ్మ సమన్వితాం తుభ్యం దాస్వామి విర్ణేండ్ర యథోక్త ఫలచోభవణ

ಐಘ್ರೈಕ್ಬರುಐ ಮಂಗಳ ಕಾಗಿ

శ్రీశంభు తనయునకు సిద్ధి గణనాధునకు వాసిగల చేవతా వందితు నరు၊ నాసరస్తవిద్యలకు నాది గురుపై నట్టి! భూసురోత్తమ లోక పూజితు నకు။ జయమంగళం నిత్మశుభువంగళంగంగి పార్పతీ ఫు్రతునకు భవ్య చార్మితునకు: నిర్వాణపద్మ దళ నేత్రువకును : గీర్వాణ స్తోతునకుం గీర్తి సంపాత్రునకుఁ బర్వమున దేవ గణపతికి నిప్పడు. జ 🕬 అంబికా తనయునకు వలగొప్ప చేల్పునకు లంబోదరాధిశ లక్షణునకు! కుంచినీ విద్యలకు గురువైన స్వామికిని 1 ఖరమబుద్దిచ్పు గణపతికి నివృడు mజయు asm నేరేడు మారేడు నెలవంక మామీడి దూర్పా<mark>ర చంగల</mark>్వ ఉత్తరేణు: వేరు చేరుగ చెచ్చి చేడ్కతో బూజింతు: ఒర్వమున దేవ గణపతికి నివృడు။ జయు (ఆ)) ఏక దర్శలలును నెల్ల గజవదవరలు రాకైన ఈుబడ్యుల రమణ గలిగి 1 జోకైన మూషకము నురభి నెర్కాడుచును, మాకు బుద్ధిచ్చు గణపతికి నివృడు 🖟 జయ 🕪 వెండిపళ్ళెములోన వెల లేని ముత్వాలు పొండుగా నీలాలు బోసికలీయు మెండ్రైన హారములు మెడనిండ ధరియించి దండిగానీకిత్తు ధవళారతి။ జయు 🕮 మచిరమున భ్యాదపద, శుధ్య చవితియుందుణ బౌసగ సజ్జనులచే బూజగౌనుచు! శశీఁణాడ రాధనుదుఁ జేపట్లి నొక వ్రతము! పనవెలయు చేవగణపతికి నివృడుగ జయు గణగ పానకం పడపప్ప పనసమామిడిపండ్లు - జానిమ్మ, ఖర్వార వ్రాక్షపండ్లు - తేనే యరటీపండ్లు తెప్పలుగఁ దొప్పించి పర్వమున వెలయు గణపతికినిఫుడు… జయ ఆర్క్ ఎలుక వాహనమెక్కి యెంత వోడుకళోను (**మరచి మరువ**క నున్న మానసమును తెలుపు ఉంతముఁ గ్రెండ్ వల్లి బొజ్జ కదలకను

బలుకు లోనే పల్కు పరోమేశుకు జయ జాగి మంగళం మంగళం మార్కెండ తేజానకుమంగళం సర్వజ్ఞమండితునకు? మంగళం తైలోక్య మార్గ సంచారునకు మంగళం చేవ గణవతికి నివుడు 1. జయ జంట



యదువంశమునందు స్వకాజీత్తు, ఓే.నుడు అను సోదరులుండిరి వారు నిఘ్నుని కుమారులు. స్వకాజిత్తునకు సూరాభగవాసుడు మీత్రుడు ఒకనాడు నత్రాజీత్తు సూర్యభగవానుని స్మతించెను. తడోక మనస్సుడై నలాజిత్తు చేసిన నుృతికి ప్రసమ్మమై సూర్యభగవానుడు అతనికి డ్రవ్రక్షమయ్యేను. అంతట వ్యతిజిత్తు సూర్యునకు ప్రణామములు చేసి స్తుతించిను. ప్రసేన్నుడైన సూర్వుడు వరమునుకోరుకొనమనిను. అంతట స తాజిత్తు సూర్యునినుండి "శ్యమంతకమణి"ని కోరెను. అదివిని సూర్య భగవానుడు శ్వమంతకమడిని తన కంఠమునుండి తీసి సతాజిత్తునకు ఇచ్చేను ఆ సమయమున నూరుండు నలాజితుతో ఇట్లపలికొను ఆ దివ్యమణిని పవ్యితుడై ధరించినటి, ప్రతి దినమా మణి ఎనిమిడి బారువుల బరగారము నన్నుగహించును ఆ మణియున్న చేశమున అనావృష్టి, ఈరివాధలు, అగ్ని, వాయు విషక్షిములదే ఉప్పదవములు, దుర్భిక్తము మొదలగునవి పుండపు కాని. అశుచియై ధరించినచో నది థరించినవానిని చెంపును. ఈ విషయములను తెలిసికొన్ని స్వత్జిత్య సూర్యునినుండి మణిని గ్రహించి తరించి, పురవీధులలో నడచివచ్చు చుండగా చూచిన పారులు, దాని కాంతికి భమిసి, సూర్యభగవాసుడే శ్రీకృష్టర్వనమునకై వచ్చుడున్నాడని భావించి, ఆ విషయ్తము శ్రీకృష్ణనకు నివేదించిరి. శ్రీ కృష్ణడు అట్టి రత్నము ప్రభువువద్ద ఉన్న హో చేశాభివృద్ధికి, స్థజాక్షేమమునకు ఉపయోగపడునని అ మణిని ప్రభువైన ఉగ్రామనికి ఇప్పింప సంకల్పించెను

అది తెలిస్ సతాజిత్య ఆ దివ్యమణిని తన తమ్ముడైన ప్రోస్టేస్స్ కొచ్చెను ప్రాస్టేమడు ఆ మణిని ధరించి చేటరై అరణ్యమునకు వెళ్ళెను కొంత సమయమునకు శరీర శోధన రారణముగ ప్రస్తుడు అశాద మును పొంచెను అకారణముచే ప్రోస్ట్స్ స్థిలాము చేతిలో మరణించెను. ఆ సెంహమును జాంబపంతుడను భల్నాశము సంహరించి ఆ మణిని తీసుకొని పోయి దానిని గుహలో ఊయలలో నున్న తన తుమారునకు ఆట వస్తువుగా ఇచ్చెను ఆ ఫిల్లవాని పేరు సుకుమారుడు.

స్థాసేనుడు అరణ్యములోనికి వేటకై వెల్ఫినపుడు శ్రీకృష్ణుడుకూడా వెంట వెళ్లెను ఆనాడు భాడ్రపద శుక్రపక్ష చవితి ప్రదేష వేళలో చ్సినుడు నంహరింపబడెను. వానికై వెదకుడూ శ్రీకృష్ణడు తెలెక్కి చూడగా ఆకాశమున శుక్రపక్ష చవితినాటి చందటింబము కనపడెను. చీకట్లు బాగుగా ముసురుకున్న కారణముచే శ్రీకృష్ణుడు తన మందిరము నకు తిరిగి వచ్చెను దానికి పూర్వము, దేశ ప్రయోజనముకొరకై, ఆ మణిని శ్రీకృష్ణుడు కోరిన కారణముచేత, అతడే ప్రసేసుని చంపి మణినపహరించెనని సత్రాజిత్తు, పౌరులు భావించిరి. అంతట ఆ అవవాదును బావుకొనుట0ై, శ్రీకృష్ణుడు మరునాడు. ఆడవిలో శాధింపగా, ఎముకలు, చిరిగిన బట్టలు, తెగిపడిన అభరణములు కనబడెను దానిచే ప్రసేసనుని గుర్రమును ఏదో రైరమృగము చంపి ఉండునని కృష్ణతు భావించెను అచ్చట గుర్రపు పాదముడ్రలు ఆగిపోయి, ఒక సింహాపు పాదము్దలు కనబడెను. శ్వమంతకమణి మాత్రము దొరకలేదు. కానీ కృష్ణని వెంటవచ్చిన న్యకాజిత్తు నన్నిహితులు, కృష్ణడో ముందటిరోజు మైసేనుని సంహరించి, శ్యమంతకమణిని అపహరించెనవియు, రాత్రివేళ సింహము ప్రాసేనుని, అతని గుర్రమును తిని యుండునని నిష్మారముగా పలికింది. ఈ అపవాదు నుండి తప్పించుకొనుఓకై శ్రీ కృష్ణుడు మరింత (పయత్నము ప్రారంభించెను,

కొంత దూరము వెళ్ళగా అభట సింహాపు కళేబరము కనబడెను. అచ్చటనుండి భల్లూకపు పొదముద్రలు కనబడెను. వాని ననుసరించి వెళ్ళి ఒక గుహలోనికి ప్రవేశించెను. అచ్చట యవ్వనమునందున్న ఒక యింతి ఊయలలో పరున్న బాలుని ఊపుచుండెను ఊయల పై అటవస్తువుగా శ్వమంతకమణి కట్టబడి ఉండెను. ఊయల ఊపుచున్న అలవయే జాంబవతి ఆమె కృష్ణని చూచి ఆయన సౌందర్యమునకు వశపడి, బహుశు అయన శ్వమంతకమణికై వచ్చెనని భావించి, గట్టిగా మాట్లాడినటో తన తెల్కడి జాంఒవంతుడు వచ్చి, శ్రీకృష్ణనకొమైనా ఆవద కల్పించునొమోనని భీతిచెంది, పాటపాడుచున్న దానివలె ఆ శ్వమంతకమ శి వచ్చిన విధమునిట్లు చెప్పెను

ళ్లే సింహ: మైసేనమవధి: సింహో జాంబవతాహత: సుకుమారక మారోధి: తమ హ్యేష శ్వమంతక:

తా: ప్రస్తున్న వధించిన సింహమును జాంటవంతుడు వధించి, శృమంతథమణిని తెచ్చెను. ఓ నుశుమారుడా! ఈ మణి నీకే ఏడవఠుము.

అంతలో లోపల నిటించుచున్న జాంబవంతుడు లేది వచ్చి, శ్యమంతకనుణి కొరకై శ్రీ కృష్ణడు వచ్చెనని శంకించి, ద్వంద యుడ్డమునకు తలవడెను ఆ కృష్ణడే రామావతారకాలమున జాంబవంతునికి చిరంజీవిగా వరమిచ్చెను ఆ కాలమున జాంబవంతు నకు రాముని ఆలింగనమొనర్చ కొనవలెనని కోర్కె యుండెడిది. కాని కృష్ణడు ఆ కోర్కెనిప్పడు తీర్పుటకై, జాంబవంతునితో ఇరవైయొక్క (21) రోజాలపాటు యుద్ధమొనర్భెను. తమముగా జాంబవంతుని బలము తగ్గి కృష్ణడే రాముడని తెలిసికొని ఆయన పాదములపై వడి ప్రార్థించి శ్యమంతకనుణిని, తన శుమార్తి అయిన జాంబవతిని శ్రీకృష్ణనికిచ్చి సాగనంపెను.

ద్ధారకానగర పౌరులకు ఈ సత్యము తెలిపి శ్రీ కృష్ణుడు శ్యమంతక మణిని సత్రాజిత్తునకిచ్చివేసేను. అప్పుడు సత్రాజిత్తు తన తమ్మ తెలిసికొని శ్రీ కృష్ణని క్షమింపమని ప్రార్థించి, తన కర్యారత్నమైన సత్యభామను మణిరత్మమైన శ్యమంతకమణిని, గోపాలరత్నమైన శ్రీ క్మిష్టపకు సమర్పించెను కృష్ణడు భూచేవి అవతారమైన సత్యభామను గోహించి శ్యమంతకమణిని స్వతాజిత్యనకే ఇచ్చిపోసిను

ఈలోగా పాండవులు కుంత్వేవి లక్కు ఇంటిలో కాలి మరణించి నారని పార్త వచ్చెను. శ్రీ కృష్ణనకు, వారు నజీవృత్తె వున్నారని

తెలిసినప్పటికీ, కుటుంబెపెద్ద ఆయిన ధృతరాష్ట్రవి అనునఇంచుట. లౌకిక మర్యాదగా భావించి, హస్తినాపురమునకు వెళ్ళిను. యాదవుల యందే శత ధన్వుడు. కృతవర్మ, అ్యకూరుడను ముగ్గురు ప్రముఖు లుండెడి వారు సత్యభామను శ్రీ కృష్ణునకిచ్చి పరిణయము చేయుటకు పూర్వము, వీరు ముగ్గురు ఆమెను తమకిచ్చి వివాహము చేయమని నత్రాజిత్తునడిగిరి. వారిలో ఒకరికి సత్యభామనిత్తునని సత్రాజిత్తు వాగ్గానమొనర్సెను. కాని అనుకోని పై పరిణామములలో నత్యభామను శ్రీ కృష్ణునకిచ్చి వివాహమొనర్పెను. దానిచే కక్ష పెంచుకొనిన ఈ ముగ్గురు, ఏకమై, రృమ్మడు లేని నమయమెరిగి, నతాజిత్తును సంహరించి శ్యమంతకమణిని అపహరింపమని శతధన్వుని (పేరేపింపగా, ఆతడట్లే చేసి, ఆ మణిని అక్రూరినివడ్డ వదలి పార్తిలోయోను. ఇద్ తెలిసి శ్రీ కృష్ణుడు హస్తినాపురమునుండి వచ్చి. సత్యభామను ఓదార్సి శతధన్వుని సంహరించుటకై అలరామునితో కలస్. రధములో బయలుదేరెను. గుర్రముపై పారిపోవుచున్న శతధన్వుడు, అది అలసి పడిపోగా, దానిని వదలి పరుగిడుచుండెను. అంతట కృష్ణడు, బలరాముని రధమందుండమని, తాను దిగి శతధన్నుని వెంబడించి. పట్టి, ద్వందయుద్దములో ఆతనిని సంహరించి ఒడలంతయు వెదుకగా, మణి దొరకదయ్యే అంతట కృష్ణుడు తిరిగి వచ్చి బలరామునకా విషయము తెలువగా, అతడు, కృష్ణనితో, నీవు బాల్యమునుండియు చోరుడవు, ఇప్పుడు ఆ మణిని నేనడిగెదనని శంకించి, దానిని దాచిపైచి నీవిట్లు చెప్పుచున్నావని శ్రీ కృష్ణుని నిందించి, నీతో కలసి యుండనని. విదేహ రాజ్యమునకు వెడలి పోయెను.

బాహ్యశౌదము లేక మణివి ధరించి స్రోసినుడు మరణించెను. ఆంత: శౌదము లేక (శ్రీ కృష్ణని అనుమానించుటటే) సత్రాజిత్తు మరణించెను. పరమ భక్తుడైనప్పటికినీ, తాత్కాలికముగా భగవద్విరోధ భావము నొందిన అకూరుడు మన:శ్రాంతికై తీర్హయాత్రాతేయుచ్చు కాశీ పట్టణ మును చేరెను. అద్పటికి పోగానే మన:శ్రాంతిని పొంది శ్యమంతకమణి వలన ప్రతిదినము వచ్చు బంగారమును దైవకార్యములకుపరహి గించెను. అత్రారుడు బాహ్యభ్యంతర శౌదమును పొంది యుండుటవే అచ్చట అతివృష్టి, అనావృష్టి, రోగబాధలు లేక ప్రశాంతముగానుండెను.

ఇచ్చట శ్రీ కృష్ణుడు బలరామునిచే నిందపడి ఒక్కడే తిరిగి ద్వారకా నగరమును చేరెను. ఈ మణి విషయమై తమ దండులకు కీర్తి కలుగరాదని శ్రీ కృష్ణుడు ఏదో మాయచేసెనని, జాంబవతి, సత్యభామలు అనుమానించిరి. శ్రీ కృష్ణుడు ఈ అపనిందలకు కారణమేమాయని ఆలోచిందుచుండగా, నారదుడేతొంచి భాదపద చుక్ల చవితి వాటిరాతి (పోసనునితో అడవికి వెళ్ళినపుడు, చందుని చూచుటయే కారణమని, తద్విశేషమును ఇట్లు చెప్పెను.

శశివర్మడను పేరుగల మహాగణపతి, అన్నిలోకములలో విహరించుచూ ఒక నాడు చందలోకమును చేరెను. బాహ్యమున ఏనాయకుడు మరగుజ్ము, లంబోదరుడూ జనప్పటికీ, హృదయమున మిక్కిలి కారుణ్యమూర్తి కానీ, చందుడు పైకి అందగాడైనప్పటికీ, కపులచే పర్టింపబడినప్పటికీ, నడపడియందు దోషములున్నవాడు అట్టిచందుడు ఏనాయకుని చూచి వికటముగా నవ్వెను. అప్పుడు చందుని అహంకారమును తగ్గించుటలై, వినాయకుడు, ఎవ్వరేని చందుని చూచినచో అపనిండలు పొండెదరని శహించెను. దానిచే జనులెవ్వరూ చందుని చూడరైని. దానితో కుంగిన వాడై చందుడు తాను జన్మించిన కీరసాగరములోనికి వెళ్ళిపోయెను.

చంద్రకాంతి లేమిచే ఓషధులు ఫలించుట మానెను. ప్రజలకు ఆహ్లోదము కరువాయెను. దీనిచే దయతలచి, దేవతలు, ఋమలు, బ్రహ్మగారివద్దకు పోయి, నివారణోపాయమునర్ధించిరి. అంతట బ్రహ్మ భాదపద శుక్ల చవితినాడు నక్త్వత మొనరించవలెననీ. (పగటి ఉపవాసము) విఘ్నేశ్వరుని పూజించి, మోదకములు (ఉండ్రాళ్ళు), పండ్లు, కుడుములు, ప్రత్యేకించి దోసపండు నివేదన మొనరింపవలెననీ. సూచించెను. అప్పుడు చందుడుకూడా అవ్రతమునర్సి వినాయకుని అనుగ్రహమును పొందెను. అంతట వినాయకుడు, ఒక్క తన అవతార దీనమైన భాదపద శుక్ష చవితినాటి రాత్రి తప్ప మిగిలిన రోజులలో చందుని చూచిననూ ఎట్టి నిందలూ కలుగవని శాపావకాశ మిచ్చెను. అంతట భాదపదశుక్ష చవితినాటి చందదర్శనముచే తనకు కలిగిన నిందలను పోగొట్టుకొనుటకై నారదుని సలహా మేరకు శ్రీ కృష్ణడు వినాయక ప్రత మాచరించెను. వెంటనే వినాయకుడు ప్రత్యక్షమై శ్రీ కృష్ణనికి వచ్చిన అపనిందలు తొలగిపోవునని మంగళవాక్కులు పలికెను. అంతట శ్రీ కృష్ణడు తాను సమర్ధతతో ఇంత కష్టపడితినిగాని. సామాన్యులకది ఎట్లు సాధ్యమగుననీ, కాన లోకమంతటినీ అను గ్రహింపమని కోరెను.

భాద్రపద శుక్ష చవితినాడు తనను పూజించి, శ్యమంతకోపాఖ్యా నమును వినినవారికి చెందుని చూచిననూ అపనిందలు కలుగవని వినాయకుడు వరమిచ్చెను.

ద్వారకా నగరమునందు కలిగిన క్రామనివారణకు మహాభక్తుడైన అక్కూరుని రాక అవసరమని భావించి, శ్రీ కృష్ణడు అక్కూరునకు కబురు పంపెను. పరమ భక్తుడైన అక్కూరుడు ద్వారకా నగరమునకు వచ్చుటిచే, అందరికీ శ్యమంతకమణి వృత్వాంతము తెలిసి శ్రీ కృష్ణనిపై వచ్చిన ఆపనిందలు తొలగిపోయినవి. లోపల, బయట శాచముకల అక్కూరునివెద్ద శ్యమంతకమణి శుభపరంపరలిచ్చుచూ నుండెను.

కావున ఈ వ్రత సమయమందు జాంబవతి ఊయల ఊపుచూ చెప్పిన శ్లోకము అందరూ తప్పక పఠింపవలెను.

సుకుమారక మారోథీ: అనగా ఆ సుకుమారుడు చునమే. తవః హ్యేషా శ్యమంతక: అనగా ఇప్పుడు గోపాలరత్నము, గణేశరత్నముకూడా మనవై వారి అనుగ్రహముచే ఎల్లరూ ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యములను పొంచెదరు.

"మంగళం మహత్"



Shree Maha Ganapati



Shree Chintamani



Shree Varada Vinayak



Shree Siddhi Vinayak



Shree Moreshwar



Shree Vighneshwar



Shree Girijatmak



Shree Ballaleshwar

තානංසි ජේඛයේ ලිංසම්_ව පාම්කය එම්ඩා 2391419